

備查文號：
中華民國113年1月30日臺教授國字第1130013138號函 備查

高級中等學校課程計畫
屏榮學校財團法人屏東縣屏榮高級中學
學校代碼：131307

技術型課程計畫
特色招生專班

本校112年10月26日112學年度第3次課程發展委員會會議通過

(113學年度入學學生適用)

中華民國113年9月5日

學校基本資料表

學校校名	屏榮學校財團法人屏東縣屏榮高級中學			
普通型高中	普通科			
技術型高中	專業群科	1. 電機與電子群:資訊科；電子科 2. 商業與管理群:電子商務科 3. 外語群:應用日語科 4. 設計群:多媒體設計科 5. 家政群:幼兒保育科 6. 餐旅群:餐飲管理科		
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
	其他			
進修部	餐旅群:餐飲管理科;			
聯絡人	處 室	教務處	電 話	08-7223409#11
	職 稱	教學組長		
	姓 名	個資不予顯示	傳 真	個資不予顯示
	E-mail	個資不予顯示		

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。
- 三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 四、十二年國民基本教育高級中等學校進修部課程實施規範。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小 計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
普通型高中	學術群	普通科	3	85	3	110	3	106	9	301
技術型高中	電機與電子群	資訊科	1	23	1	25	1	35	3	83
		電子科	1	45	1	43	1	34	3	122
	商業與管理群	電子商務科	1	46	1	38	1	37	3	121
	外語群	應用日語科	1	40	1	31	1	42	3	113
	設計群	多媒體設計科	2	92	3	107	2	81	7	280
	家政群	幼兒保育科	1	46	1	40	1	37	3	123
	餐旅群	餐飲管理科	4	185	4	174	5	185	13	544
進修部	餐旅群	餐飲管理科	1	15	1	11	1	26	3	52

二、核定科班一覽表

表 2-2 113學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型高中	學術群	普通科	4	45
技術型高中	電機與電子群	不分科[電機與電子群]	2	45
	商業與管理群	電子商務科	2	45
	外語群	應用日語科	1	45
	設計群	多媒體設計科	3	45
	家政群	幼兒保育科	1	45
	餐旅群	餐飲管理科	5	45
	商業與管理群	電子商務科	1	40
進修部	餐旅群	餐飲管理科	1	40

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

一、學校願景

結合屏榮高中全體教職員工之教育專業與智慧，融合多元的社會資源，「營造適性、拔卓、扶弱、溫馨、優質的學習環境；培育文雅、體用並濟、全人教育之優秀屏榮人」。學校以「健康、活力、人文、創新、精進」五大項目作為校務發展藍圖。

(一)、健康的屏榮

- 1、推動健康促進學校計畫，建立體適能觀念，瞭解自己身心狀況，並學習珍愛自己。
- 2、由培養終身運動的良好習慣開始，進而探索生命的內涵，以培育身心健全的國民。

(二)、活力的屏榮

- 1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。
- 2、發展多元多樣社團、多彩多姿的學習生活，型塑燦爛如花、內涵豐實的學習情境。

(三)、人文的屏榮

- 1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。
- 2、營造具人文藝術氣息的校園，於潛移默化中，陶冶性情。

(四)、創新的屏榮

- 1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。
- 2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。
- 3、教師教學品質、研究能量提昇，確實要求老師遵循並完成教務處之教學進度控管外，也特別鼓勵教師參加各種短期進修及國內外相關研討會，提昇教學品質。配合學校未來重點發展方向，組織研發團隊，尋求大專院校策略聯盟合作機會，加強教師實務研發能力，相互支援，資源共享，以有效提昇學生實務能力及技術水準。

(五)、精進的屏榮

- 1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。
- 2、課程規劃檢討一年級注重基礎及通識課程，二年級則加強專業課程、三年級則實務能力養成與校外專業參觀實習並重。
- 3、追求卓越、力爭上游，共塑優質校園。



二、學生圖像

前言

本校規劃在基本理念「誠正勤樸」基礎下以「關愛、品格、尊重、學習、創意」為核心價值，培養學生解決問題的能力，經過三年養成能俱備「健康力、活動力、人文力、創新力、精進力」校本核心能力，以達「自發、互動、共好、多元、成長」以落實新課綱核心素養的精神和務實致用的目標。

健康力

- 1、推動健康促進學校計畫，建立體適能觀念，瞭解自己身心狀況，並學習珍愛自己。
- 2、由培養終身運動的良好習慣開始，進而探索生命的內涵，以培育身心健全的國民。

活動力

- 1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。
- 2、發展多元多樣社團、多彩多姿的學習生活，型塑燦爛如花、內涵豐實的學習情境。

人文力

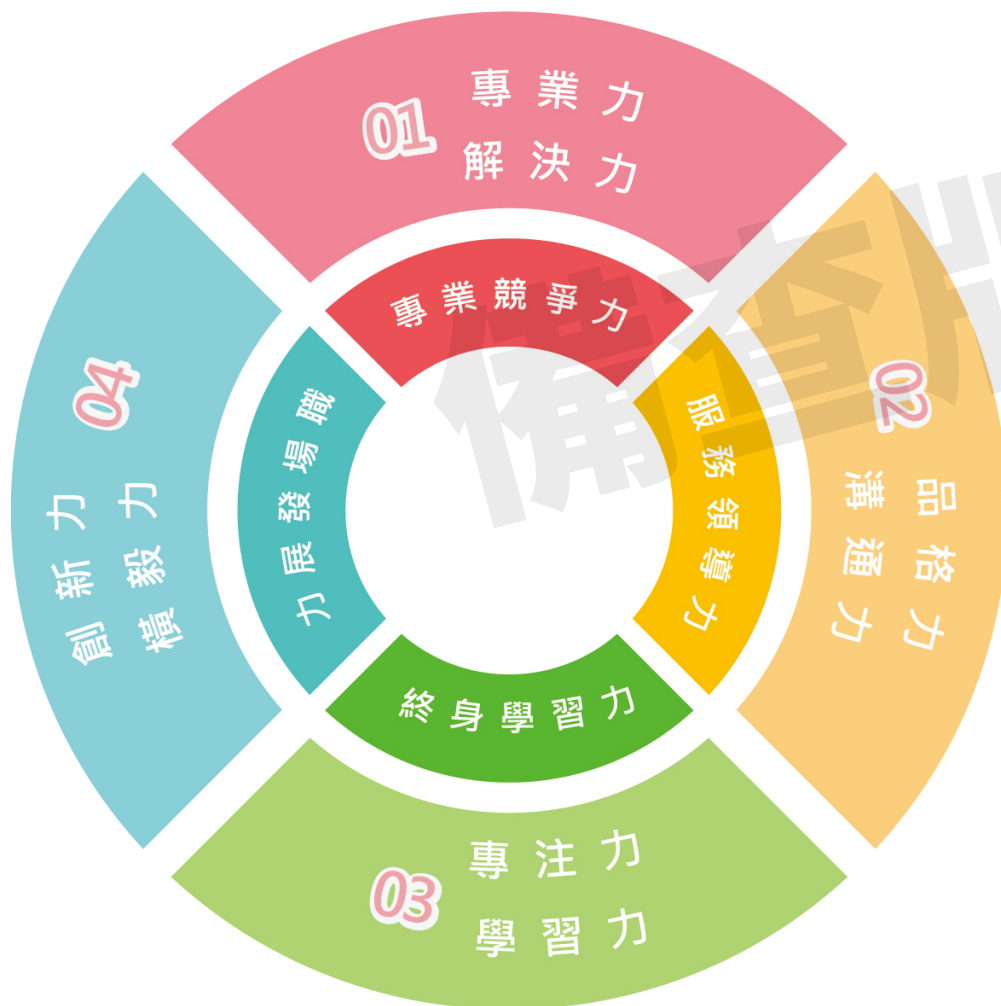
- 1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。
- 2、營造具人文藝術氣息的校園，於潛移默化中，陶冶性情。

創新力

- 1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。
- 2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。
- 3、教師教學品質、研究能量提昇，確實要求老師遵循並完成教務處之教學進度控管外，也特別鼓勵教師參加各種短期進修及國內外相關研討會，提昇教學品質。配合學校未來重點發展方向，組織研發團隊，尋求大專院校策略聯盟合作機會，加強教師實務研發能力，相互支援，資源共享，以有效提昇學生實務能力及技術水準。

精進力

- 1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。
- 2、課程規劃檢討一年級注重基礎及通識課程，二年級則加強專業課程、三年級則實務能力養成與校外專業參觀實習並重。
- 3、追求卓越、力爭上游，共塑優質校園。



肆、課程發展組織要點

屏東學校財團法人屏東縣屏東高級中學課程發展委員會組織要點

98年08月23日訂定

107年11月5日配合新課綱重新擬訂，經臨時校務會議通過

110年12月20日臨時校務會議通過

一、依據教育部 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之宗旨、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員33人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任及若干組長(教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、會計主任、人事主任、進修部主任、教學組長、註冊組長、設備組長、實習組長)擔任之，共計11人；並由教務主任兼任執行秘書，進修部主任兼任副執行秘書。

(三)領域/科目教師：由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域及體育與健康領域)擔任之，每領域/科目 1 人，共計6人。

(四)專業群科(學程)教師：由各專業群科(學程)之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科(學程)1 人，共計7人。

(五)特殊需求領域課程教師：由輔導室推舉1人。

(六)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。

(七)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(八)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。

(九)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。

(十)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派 1 人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二)各專業群科(學程)教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。

(三)各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任互推召集人並擔任主席。

研究會針對專業議題討論時，得邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一)各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。

(二)每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四)各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五)經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(六)各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科(學程)/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

屏東學校財團法人屏東縣屏東高級中學課程發展委員會組織要點

98年08月23日訂定

107年11月5日配合新課綱重新擬訂，經臨時校務會議通過

110年12月20日臨時校務會議通過

- 一、依據教育部 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。
- 二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員33人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：
 - (一)召集人：校長。
 - (二)學校行政人員：由各處室主任及若干組長(教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、會計主任、人事主任、進修部主任、教學組長、註冊組長、設備組長、實習組長)擔任之，共計11人；並由教務主任兼任執行秘書，進修部主任兼任副執行秘書。
 - (三)領域/科目教師：由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域及體育與健康領域)擔任之，每領域/科目 1 人，共計6人。
 - (四)專業群科(學程)教師：由各專業群科(學程)之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科(學程)1 人，共計7人。
 - (五)特殊需求領域課程教師：由輔導室推舉1人。
 - (六)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。
 - (七)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。
 - (八)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。
 - (九)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。
 - (十)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派 1 人擔任之。
- 三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：
 - (一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
 - (二)統整及審議學校課程計畫。
 - (三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
 - (四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。
- 四、本委員會其運作方式如下：
 - (一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。
 - (二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。
 - (三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
 - (四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。
 - (五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
 - (六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：（以下簡稱研究會）

- （一）各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。
- （二）各專業群科(學程)教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。
- （三）各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任互推召集人並擔任主席。

研究會針對專業議題討論時，得邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

- （一）規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
- （二）規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會
- （三）協助辦理教師甄選事宜。
- （四）辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
- （五）辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
- （六）發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
- （七）選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
- （八）擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
- （九）協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
- （十）其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

- （一）各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
- （二）每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- （三）各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
- （四）各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- （五）經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會會核定後辦理。
- （六）各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科(學程)/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

屏榮高中課程發展委員會

序	組織成員	職稱	內容	備註
1	主任委員	校長	召集會議，督導學校課程工作	
2	執行秘書	教務主任	統籌學校課程，聯繫各項工作之執行	
3	行政人員代表	學務主任	規劃品德教育、國防通識教育議題融入	

4	行政人員代表	總務主任	協助相關教用物品及材料申購	
5	行政人員代表	輔導主任	規劃性別平等、生涯探索及家庭教育議題融入	
6	行政人員代表	會計主任	審核相關經費申請	
7	行政人員代表	人事主任	負責安排教師專業成長與進修	
8	行政人員代表	進修部主任	協助進修部課程融入	
9	行政人員代表	教學組長	1. 擬定學校課程大綱 2. 擬定學生能力指標及多元評量模式 3. 負責課程小組諮詢與推動	
10	行政人員代表	註冊組長	1. 負責學生學籍呈報 2. 協助學生學習歷程檔案上傳	
11	行政人員代表	設備組長	負責學生學學習歷程檔案網頁管理與維護	
12	行政人員代表	實習組長	1. 統籌規劃安排學生實習課程 2. 負責安排各項檢定工作	
13	領域教師代表	國語文教師	1. 學科召集人 2. 統籌課程計劃擬定 3. 統籌教學評鑑	
14	領域教師代表	英語文教師	1. 學科召集人 2. 統籌課程計劃擬定 3. 統籌教學評鑑	
15	領域教師代表	數學教師	1. 學科召集人 2. 統籌課程計劃擬定 3. 統籌教學評鑑	
16	領域教師代表	自然教師	1. 學科召集人 2. 統籌課程計劃擬定 3. 統籌教學評鑑	
17	領域教師代表	社會教師	1. 學科召集人 2. 統籌課程計劃擬定 3. 統籌教學評鑑	
18	領域教師代表	健體教師	1. 學科召集人 2. 統籌課程計劃擬定 3. 統籌教學評鑑	
19	專業群科代表	電子商務科	1. 統籌群科課程計畫擬定 2. 定期群科會報、討論 3. 規劃群科各項活動	
20	專業群科代表	日文科	1. 統籌群科課程計畫擬定	

			2. 定期群科會報、討論 3. 規劃群科各項活動	
21	專業群科代表	餐飲管理科	1. 統籌群科課程計畫擬定 2. 定期群科會報、討論 3. 規劃群科各項活動	
22	專業群科代表	幼兒保育科	1. 統籌群科課程計畫擬定 2. 定期群科會報、討論 3. 規劃群科各項活動	
23	專業群科代表	電子科	1. 統籌群科課程計畫擬定 2. 定期群科會報、討論 3. 規劃群科各項活動	
24	專業群科代表	資訊科	1. 統籌群科課程計畫擬定 2. 定期群科會報、討論 3. 規劃群科各項活動	
25	專業群科代表	多媒體設計科	1. 統籌群科課程計畫擬定 2. 定期群科會報、討論 3. 規劃群科各項活動	
26	特殊需求領域代表	輔導教師	協助學生安置與輔導	輔導室
27	一年級導師代表	專任教師	協助反映學生學習狀況及生活常規管理與輔導	
28	二年級導師代表	專任教師	協助反映學生學習狀況及生活常規管理與輔導	
29	三年級導師代表	專任教師	協助反映學生學習狀況及生活常規管理與輔導	
30	學者專家代表	學者專家	給予本校課程建議與協助	
31	產業代表	產業代表	協助學校課程規劃與業界結合	
32	家長代表	家長會長	協助家長了解學校規劃與方向	
33	學生代表	學生代表	以學生立場協助本校課程設計與修正	

伍、課程發展與規劃

一、一般科目教學重點

表5-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像				
				健康力	活動力	人文力	創新力	精進力
語文領域	國語文	【總綱之教學目標】 【總綱之教學目標】 1. 培養學生閱讀、表達、欣賞與寫作簡易語體文興趣及能力。 2. 培養學生閱讀與欣賞文選、古典說選等淺近古籍之興趣及能力，以陶冶優雅之氣質及高尚之情操。 3. 指導學生理解中國文化基本教材論語，以培養倫理道德之觀念及愛國淑世之精神。 4. 指導學生熟習常用應用文書信、便條、名片等之格式與作法，以應實際生活及職業發展之需要。 5. 培養學生思考、組織、創造及想像能力。 6. 指導學生認知人文素養，以培養人文關懷之情操。	引導學生學習具備閱讀範文之興趣及能力		○	●		○
			引導學生學習具備了解文化教材論語之現代意義與價值解析		○	●		○
			引導學生學習具備應用及創新書信、便條、名片等能力	●	○			●
			引導學生學習具備了解作文寫作方法及相關範文觀摩能力	●	●			●
	英語文	【總綱之教學目標】 【總綱之教學目標】 1. 訓練學生運用所學的字詞及語法於日常生活聽、說、讀、寫之溝通中。 2. 養成學生具備英語文有效的學習方法。 3. 引導學生認識及瞭解中西文化差異。 4. 培養學生獨立思考之能力。	引導學生具備有一般人際溝通的語言能力		●	○		○
			引導學生具備活用日常生活用語能力	●	●	○		●
			引導學生具備能了解文化與風俗民情能力	●		●	○	
			引導學生具備認識文學與藝術能力	●	○	●	○	
			引導學生具備就業語文能力		○			●
	閩南語文	【總綱之教學目標】 【總綱之教學目標】	培養學生聽、說、讀、寫的閩南語文素養，鼓勵學生運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。		●	●		
			於課堂進行討論，培養學生判斷資訊、解讀資訊能力。使期能以口語或寫作表達自我。		●		●	
			善用時事及議題融入教學(性別、環境、人權等)，配合課程，協助學生於閱讀或實作中，書寫或口語表達對議題的關注，並從多元觀點了解欣賞不同文化習俗。	○	●	●		
	客語文	【總綱之教學目標】 【總綱之教學目標】	培養學生聽、說、讀、寫的客語文素養，鼓勵學生運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。		●		●	
			善用時事及議題融入教學(性別、環境、人權等)，配合課程，協助學生於閱讀或實作中，書寫或口語表達對議題的關注，並從多元觀點了解欣賞不同文化習俗。	●	○	○	●	
			培養學生參與課堂及課外語文的學習，發展良好溝通協調與解決問題的能力。		●		●	
			培養學生具備客語文賞析及應用的能力，並能融合社經議題、人文精神進行辯論或戲劇表演。	●	●		●	
	原住民族語文-太魯閣語	【總綱之教學目標】	培養學生聽、說、讀、寫的語文素養，鼓勵學生運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。		●	●		
			培養學生具備本土語言聽、說等基本能力。	●	●			
	原住民族語文-卡那那富語	【總綱之教學目標】	培養學生聽、說、讀、寫的語文素養，鼓勵學生運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。		●	●		
			培養學生具備本土語言聽、說等基本能力。	●	●			
	原住民族語文-布農語	【總綱之教學目標】	培養學生聽、說、讀、寫的語文素養，鼓勵學生運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。		●	●		
			培養學生具備本土語言聽、說等基本能力。	●	●			
	原住民族語文-卑南語	【總綱之教學目標】	培養學生聽、說、讀、寫的語文素養，鼓勵學生運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。		●	●		
			培養學生具備本土語言聽、說等基本能力。	●	●			
	原住民族語	【總綱之教學目標】	培養學生聽、說、讀、寫的語文素養，鼓勵學生運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。		●	●		

文-拉阿魯哇語						
		培養學生具備本土語言聽、說等基本能力。	●	●		
原住民族語文-邵語	【總綱之教學目標】	培養學生聽、說、讀、寫的語文素養，鼓勵學生運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。		●	●	
		培養學生具備本土語言聽、說等基本能力。	●	●		
原住民族語文-阿美語	【總綱之教學目標】	培養學生聽、說、讀、寫的語文素養，鼓勵學生運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。		●	●	
		培養學生具備本土語言聽、說等基本能力。	●	●		
原住民族語文-泰雅語	【總綱之教學目標】	培養學生聽、說、讀、寫的語文素養，鼓勵學生運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。		●	●	
		培養學生具備本土語言聽、說等基本能力。	●	●		
原住民族語文-排灣語	【總綱之教學目標】	培養學生聽、說、讀、寫的語文素養，鼓勵學生運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。		●	●	
		培養學生具備本土語言聽、說等基本能力。	●	●		
原住民族語文-雅美語	【總綱之教學目標】	培養學生聽、說、讀、寫的語文素養，鼓勵學生運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。		●	●	
		培養學生具備本土語言聽、說等基本能力。	●	●		
原住民族語文-鄒語	【總綱之教學目標】	培養學生聽、說、讀、寫的語文素養，鼓勵學生運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。		●	●	
		培養學生具備本土語言聽、說等基本能力。	●	●		
原住民族語文-撒奇萊雅語	【總綱之教學目標】	培養學生聽、說、讀、寫的語文素養，鼓勵學生運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。		●	●	
		培養學生具備本土語言聽、說等基本能力。	●	●		
原住民族語文-魯凱語	【總綱之教學目標】	培養學生聽、說、讀、寫的語文素養，鼓勵學生運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。		●	●	
		培養學生具備本土語言聽、說等基本能力。	●	●		
原住民族語文-噶瑪蘭語	【總綱之教學目標】	培養學生聽、說、讀、寫的語文素養，鼓勵學生運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。		●	●	
		培養學生具備本土語言聽、說等基本能力。	●	●		
原住民族語文-賽	【總綱之教學目標】	培養學生聽、說、讀、寫的語文素養，鼓勵學生運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。		●	●	
		培養學生具備本土語言聽、說等基本能力。	●	●		

	夏 攝 住 民 族 語 文 — 賽 德 克 語	【總綱之教學目標】	培養學生聽、說、讀、寫的語文素養，鼓勵學生運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。		●	●			
			培養學生具備本土語言聽、說等基本能力。	●	●				
	閩 東 語 文	【總綱之教學目標】	培養學生聽、說、讀、寫的語文素養，鼓勵學生運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。		●	●			
			培養學生具備本土語言聽、說等基本能力。	●	●				
	臺 灣 手 語	【總綱之教學目標】	培養學生聽、說、讀、寫的語文素養，鼓勵學生運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。		●	●			
			培養學生具備本土語言聽、說等基本能力。	●	●				
	數 學 領 域	【總綱之教學目標】 【總綱之教學目標】 1. 引導學生瞭解數學概念與函數圖形，增進學生的基本數學知識。 2. 培養學生基本演算與識圖能力，以應用於解決日常實際問題及未來工作領域內實務問題。 3. 訓練學生運用電算器與電腦軟體解決日常實際問題及未來工作領域內實務問題。 4. 增強學生基礎應用能力，以培養學生未來對素、繼續進修、自我發展的能力。	引導學生具備將數學知識應用到生活、職涯、與人溝通及正確使用工具等核心素養。		●			●	●
			引導學生強化將相關專業科目內容融入數學課程之能力。		●			●	●
			提升學生基礎智能，引導學生具備學習專業之能力。		●	○			●
	歷 史	【總綱之教學目標】 【總綱之教學目標】 1. 引導學生以國中時期所學的歷史知識為基礎，進一步瞭解近代中國由傳統走向現代的發展過程。 2. 將歷史由基本事實的「認知」，提升至「理解」層次，並且能夠掌握史實的脈絡及意義。 3. 學生透過學習養成歷史意識，理解歷史因果關係，對歷史事件的原因及影響提出解釋。	引導學生具備認識傳統中國的歷史特質	●		●	○		
			引導學生具備瞭解近代中國由傳統走向現代的發展過程			●	○	●	
			引導學生具備掌握史實的脈絡及意義	○	●			○	○
			引導學生具備認識近代以來的社會文化變遷	●	○	●			●
	社 會 領 域	【總綱之教學目標】 【總綱之教學目標】 1. 引導學生瞭解重要地理現象空間分布意涵。 2. 引導學生瞭解地理環境與人類活動間關係。 3. 引導學生瞭解重要地理知識與地理技能，以增進認識地理、適應環境及解決問題的能力。 4. 引導學生瞭解地理的實察、資料的蒐集與分析，以及圖表的繪製等重要的地理學方法，以培養科學素養及學習地理的興趣。 5. 培養學生關心地理環境的情懷，增進本土意識並拓展國際視野。	引導學生學習認識地圖與地理資訊系統能力	●	○	●			●
			引導學生學習能認識地形、氣候與水文能力		●	●			○
			引導學生學習具備能認識人口及聚落能力		●	●			○
			引導學生學習具備能認識鄉土地理實察能力	●	●	●			○
	公 民 與 社 會	【總綱之教學目標】 【總綱之教學目標】 1. 引導學生瞭解現代社會生活的公民知識及現實感。 2. 培養學生適應現代社會生活的公民德行及關懷心。 3. 增進學生具備現代社會生活的公民參與能力及未來觀	引導學生學習具備認識心理、社會與文化能力	●	○	●			●
			引導學生學習具備認識教育、道德與法律能力	●		●	○		
			引導學生學習具備認識政府與民主政治能力		●	●			○
			引導學生學習具備認識經濟與永續發展能力		●	○			●
	自 然 科 學 領 域	【總綱之教學目標】 【總綱之教學目標】 1、培養自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力，並能應用於日常生活中有效溝通、參與公民社會做決定與解決問題，且能理解並判斷媒體報導中與科學相關之內容。 2、教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力，俾養成具有科學素養的國民。 3、提升基礎科學實驗操作與運用技能，未來能應用於生活或工作職場上，奠定適應科時代生活及社會變遷之能力。 4、關懷社會價值觀之養成，愛護大自然並致力於環境保護及節能減碳，使自然生態永續經營及生生不息。	引導學生能運用已有的知識加以探究未知的科學，對未來世界能有勇於面對及創新與彈性適應的態度。		○	○		●	●
			引導學生能關心自然科學發展的資訊，藉由多元資訊分析及思辨，以具備對媒體報導的科學相關議題給予回應或批判之能力。	●	●	○		●	○
			引導學生能培養就美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力，進而欣賞自然界運作的平衡、穩定與美感。	●	○	○		●	●
			引導學生能培養愛護環境、珍惜環境及海洋資源、尊重生命的知能與態度，以及熱愛本土生態環境的情操。	●	●	●		○	○
	化 學 (B)	【總綱之教學目標】 【總綱之教學目標】 1. 引導學生學習化學的興趣。 2. 培養學生具備化學基本素養、科學態度並熟悉科學方法。 3. 增進學生解決問題、自我學習、推理思考及表達溝通之能力，以適應社會變遷，成為具有科學素養之公民。	引導學生學習具備能認識自然界的物質能力		○			●	○
			引導學生學習具備能認識生活中的能源能力	●				○	●
			引導學生學習具備能認識生活中的物質能力	○	●			●	○
			引導學生學習具備能認識現代產業與化學能力	●				○	●
	生 物 (A)	【總綱之教學目標】 【總綱之教學目標】 1、培養自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力，並能應用於日常生活中有效溝通、參與公民社會做決定與解決問題，且能理解並判斷媒體報導中與科學相關之內容。 2、教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力，俾養成具有科學素養的國民。 3、提升基礎科學實驗操作與運用技能，未來能應用於生活或工作職場上，奠定適應科時代生活及社會變遷之能力。 4、關懷社會價值觀之養成，懂得欣賞自然環境之美，珍惜有限資源，愛護大自然並致力於環	引導學生能培養學習已有的知識並探究未知的科學，對未來世界能有勇於面對及創新與彈性適應的態度。	●	○			○	●
			引導學生能關心自然科學發展的資訊，藉由多元資訊分析及思辨，以具備對媒體報導的科學相關議題給予回應或批判之能力。	●	●			○	○
			引導學生能培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力，進而欣賞自然界運作的平衡、穩定與美感。	●	●	●		○	○
			引導學生能培養愛護環境、珍惜環境及海洋資源、尊重生命的知能與態度，以及熱愛本土生態環境的情操。	●	●	○		○	●

		境保護及 節能減碳，使自然生態永續經營及生							
藝術領域	音樂	【總綱之教學目標】 1. 豐富通識性之音樂基本素養 2. 培養多樣化音樂欣賞的興趣及能力。 3. 增進演奏及歌唱之表現能力。 4. 涵養適性化之音樂終身活動。 5. 建構整合性之音樂文化理念。	引導學生學習具備能培養音樂知識能力	○	●		○		
			引導學生學習具備對歌曲鑑賞與表現能力	●		○	●		
			引導學生學習具備認識樂器種類及應用能力		●	○	●		
			引導學生學習具備能欣賞音樂與生活的關係能力	●	●	○			●
	美術	【總綱之教學目標】 1. 培養並陶育學生美術的基本概念，增進學生審美的能力。 2. 引導學生認識美術的各種創作媒材及技法。 3. 培養學生對美術的興趣，以提高生活品質。	引導學生學習具備能認識美術與人生能力	●	●		○	○	
			引導學生學習具備能了解視覺藝術的原理能力	○	●		○	○	
			引導學生學習具備能應用美術與多媒體創作能力	○	●		●		
			引導學生學習具備能參觀美術館與美術展覽能力		●	●	○	●	
綜合活動領域	生涯規劃	【總綱之教學目標】 1. 培養學生瞭解生涯規劃的基本概念及重要性。 2. 指導學生學習生涯規劃技巧，擴展生涯知覺範圍，增進生涯探索能力，促進自我實現。 3. 陶冶學生職業活動志趣，培養敬業樂群的服務態度，涵養良好職業道德。 4. 培養學生終身學習態度，學習團隊合作精神，活出生命意義。	引導學生學習具備能了解生涯與生涯規劃能力	●	○	●			●
			引導學生學習具備能製作個人成長歷程與生涯學習檔案能力	○	●	●	●	●	
			引導學生學習具備能扮好生涯角色能力	●	●	○	○		●
			引導學生學習具備能做好生涯行動與時間管理能力	●	●	○	○		●
科技領域	資訊科技	【總綱之教學目標】 【總綱之教學目標】	培養學生能具備運用運算工具輔助思維之能力，藉以分析問題、發展解題方法，並進行有效的決策。	●	○	○	●	●	
			引導學生能利用資訊科技與他人合作並進行創作	○	●	○	●	●	
			引導學生能利用資訊科技表達想法並與他人溝通		●		○	●	
			培養學生能建立康健、合理與合法的資訊科技使用態度與習慣，並樂於探索資訊科技	●	○		●	●	
健康與體育領域	健康與護理	【總綱之教學目標】 【總綱之教學目標】 1. 促進健康生活型態 2. 促進安全生活 3. 促進健康消費 4. 促進心理健康 5. 促進無菸及無物質濫用的生活 6. 促進性健康	引導學生學習具備能認識健康生活型態能力	●	●	○	○		
			引導學生學習具備了解安全生活能力	●	●	○			●
			引導學生學習具備認識健康消費能力	●	●		○		
			引導學生學習具備能於無菸與無物質濫用生活能力	●	●		○		
	體育	【總綱之教學目標】 【總綱之教學目標】 1. 協助學生認識體育功能，建立正確體育觀念 2. 引導學生充實體育知識，奠定良好運動基礎 3. 協助學生增進運動技能，提升身體適應能力 4. 養成學生良好運動習慣，樹立良好運動道德 5. 引導學生養成運動興趣，提升休閒生活品質	引導學生學習具備認識田徑基本動作能力	●			○	●	
			引導學生學習具備建立正確體育觀念	●	●				●
			引導學生學習具備能認識休閒運動能力	●	●	○			●
			引導學生學習具備了解體育知識能力	○	○				●
全民國防教育	全民國防教育	【總綱之教學目標】 【總綱之教學目標】 1. 培育宏觀國際視野，增進國防安全知識。 2. 凝聚國人憂患意識，淬煉愛國愛鄉情操。 3. 深化全民國防共識，確保國家整體安全。 4. 提升防衛動員知能，實踐全民國防目標。 5. 熟悉安全應變機制，奠定社會安全基礎。	引導學生學習具備能了解國際情勢能力	○	●				
			引導學生學習具備能了解全民國防意義能力	●	●	○			
			引導學生學習具備能了解防衛動員能力		●	○			●
			引導學生學習具備能了解國防科技能力		●	○			●

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科教育目標與專業能力

表5-2 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像				
					健康力	活動力	人文力	創新力	精進力
設計群	多媒體設計科	1. 電腦多媒體製作 2. 動畫製作 3. 漫畫/遊戲製作 4. 數位插畫 5. 數位繪本 6. 數位影音剪輯 7. 動態網頁設計 8. 廣告設計 9. 印刷設計 10. 電腦繪圖 11. 攝影 12. 成立個人工作室 13. 網路自媒體營業(特色班) 14. V-tuber角色設計(特色班) 15. 文案或腳本企劃(特色班) 16. 導演、編劇(特色班)	1. 傳授多媒體設計之基本知識，導向終身學習目的。 2. 培養具數位設計技術與製作知能及職業道德。 3. 培養具人文素養、社會關懷與專業倫理之多媒體 4. 創作與技術人才。 5. 培養科技與人文美感並重之設計工作者。(特色班) 6. 可實際將影音企畫與實現並產出。(特色班)	具備影視廣告學理之基本能力，以達終身學習的目的。		●	○		●
				具備數位新科技與影視廣告之能力及職業道德。	●	○		●	○
				傳授實用技能，並結合人文、美學和科技的課程規劃，培養具創意科技人才。	●	○		●	○
				具備職場中應對溝通與協調能力。(特色班)	○	●	●	●	●
				具備應用AI技術與設計作品結合之知能。(特色班)		○	○	●	●
				身處團隊的工作進度調適能力。(特色班)	○	●	○	●	●
餐旅群	餐飲管理科	1. 餐飲—餐廳與飯店及廚房內外?人員 2. 烘焙—中西點製作人員 3. 餐旅—市場行銷企劃、採購人員、實務管理人員 4. 飲料—飲料、咖啡及酒水服務之技術人員 5. 創業—餐飲產品創意與研發人員及微型創業能力 6. 食品—食品技師/研究人員 7. 團膳—學校醫院團體膳食之營養師	1. 培養具餐飲服務之專業知識及基礎能力 2. 培養具有食物製備之專業知識及基礎能力 3. 陶冶具藝術、創造思考能力，提升美食文化 4. 培養具有職業道德及終身學習之專業人才	具備餐飲管理能力	●	●	○	●	●
				具備餐飲服務專業能力	●	●	●	○	●
				具備中西餐烹調專業能力		●	●	●	●
				具備烘焙專業能力	●	●	●	●	●
				具備飲料調製專業能力	●	●	●	●	●
				具備職業道德、敬業樂群及終身學習的專業精進能力	○	●	○		●

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。

2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

三、群科課程規劃

(一) 多媒體設計科影視動畫廣告特色班(430)

科專業能力：

1. 具備影視廣告學理之基本能力，以達終身學習的目的。
2. 具備數位新科技與影視廣告之能力及職業道德。
3. 傳授實用技能，並結合人文、美學和科技的課程規劃，培養具創意科技人才。
4. 具備職場中應對溝通與協調能力。(特色班)
5. 具備應用AI技術與設計作品結合之知能。(特色班)
6. 身處團隊的工作進度調適能力。(特色班)

表5-3-1 設計群多媒體設計科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核						備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	
部 定 必 修	專業科目	設計概論	●	○	●	○	○	○	
		色彩原理	●	●	○		●		
		造形原理	●	●	○		○		
		創意潛能開發	○	●	●			●	
	實習科目	繪畫基礎實習	●	○	●		●		
		表現技法實習	●	●	○		●		
		基本設計實習	○	●	○	●	●	○	
		基礎圖學實習	○	●	○		○		
		電腦向量繪圖實習	○	●	●	○	●	○	
		數位影像處理實習	○	●	●			●	
		數位與商業攝影實習	●	○	○	●	●	●	
		影音製作實習	●	●	●	○	●	○	
		影音剪輯實習	●	○	●		○		
		網頁設計實習	○	●	●		○		
		動畫製作實習	●	○	●		○	○	
校 訂 必 修	專業科目	文字造形	●	○	●				
		動畫概論	●	●	●				
		設計繪畫	○		●		●	○	
		影視原理		●	●				
	實習科目	專題實作	●	●	●				
校 訂 選 修	實習科目	動畫腳本設計與分鏡實務		●	○				
		設計美學	●	○	●		●		
		設計實務	●	●	●		●		
		影像特效實務	○	●	●	●	●	○	
		影視配音與配樂		●	●	○	●	○	
		3D建模	●	○	●	○	●	○	
		3D動畫製作	○	●	●	○	●	○	
		印前製程實習	○	●	●				
		圖學實習	○	●	●				
		作品集製作實務	●	●	●		●		
	實習科目	設計繪畫實習	●	○	●		●		
		攝影棚實務	○	●	●	●	●	○	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(二) 餐飲管理科多元文化美食特色班(408)

科專業能力：

1. 具備餐飲管理能力
2. 具備餐飲服務專業能力
3. 具備中西餐烹調專業能力
4. 具備烘焙專業能力
5. 具備飲料調製專業能力
6. 具備職業道德、敬業樂群及終身學習的專業精進能力

表5-3-2 餐旅群餐飲管理科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

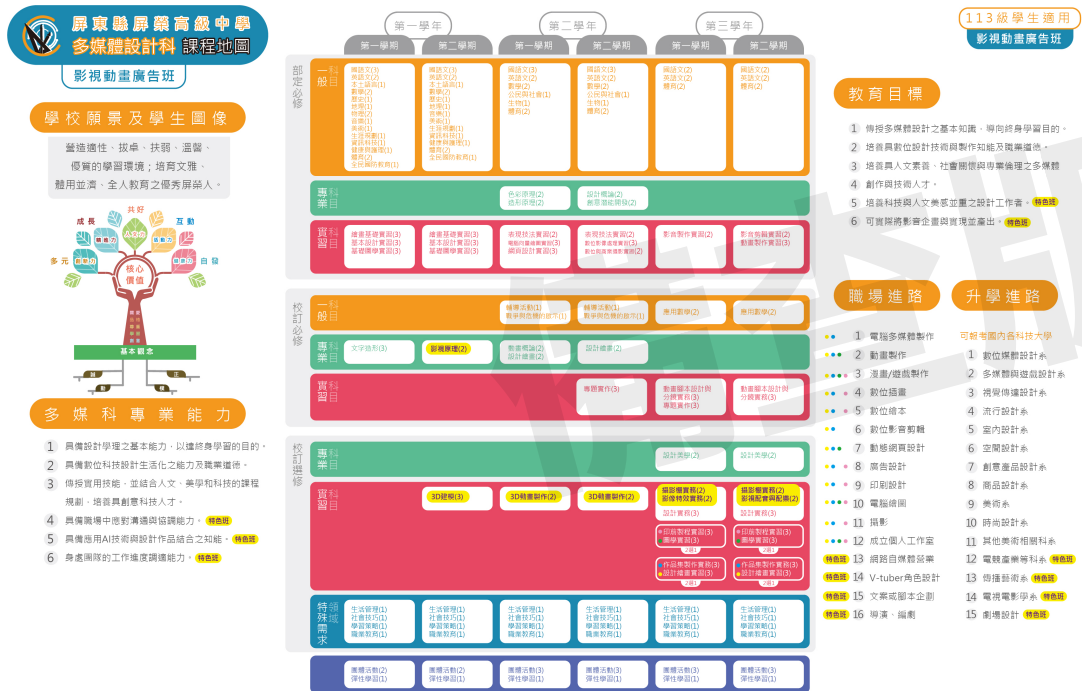
課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核						備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	
部定必修	專業科目	觀光餐旅業導論	●	○				●	
		觀光餐旅英語會話	●	●	●		●	●	
	實習科目	餐飲服務技術	●	●				●	
		飲料實務	●	○			●	●	
		中餐烹調實習	●		●			●	
		西餐烹調實習	●		●			●	
		烘焙實務	●			●		●	
校訂必修	專業科目	採購學	●	●	●	●	●	●	
		餐飲美學	●	●	○	○	○	●	
	實習科目	專題實作	●	●	●	●	●	●	
		無國界料理	●		●	●	●	●	
校訂選修	專業科目	異國飲食文化	●	●	●	●	●	●	
		餐廳管理	●	●				●	
		茗茶事典	●				●	●	
		咖啡寶典	●				●	●	
		飲品設計	●				●	●	
	實習科目	小吃原味與創新	●		●	●		●	
		經典特色點心	●			●		●	
		即享食	●		●	●		●	
		創業飲品	●				●	●	
		蔬果雕刻			●			●	
		盤飾藝術實務			●	●		●	
		世界街頭小吃實習	●		●	●	●	●	
		宅經濟夯點心實作	●			●		●	
		米參美食	●		●	●		●	

備註：

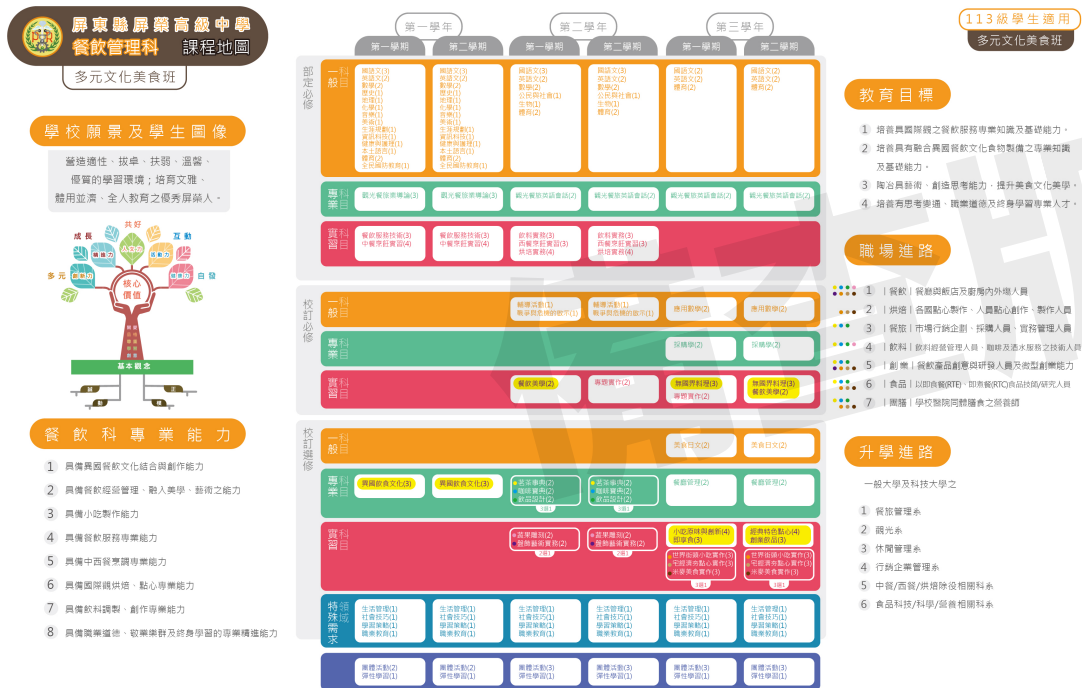
1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

四、科課程地圖

(一) 多媒體設計科影視動畫廣告特色班(&430A)



(二) 餐飲管理科多元文化美食特色班(&408A)



五、議題融入

(一) 多媒體設計科影視動畫廣告特色班(&430A)

表5-5-1設計群多媒體設計科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題													
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃
校必專業 / 影視原理		✓						✓	✓					✓
校選實習 / 影像特效實務		✓							✓					
校選實習 / 3D建模									✓			✓		
校選實習 / 影視配音與配樂	✓							✓	✓					
校選實習 / 3D動畫製作		✓						✓	✓					✓
校選實習 / 攝影棚實務					✓			✓	✓					

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表 6-1-1 設計群多媒體設計科影視動畫廣告特色班 教學科目與學分(節)數表

113學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	適性分組：第一、二、三學年	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		閩南語文	2	1	1						
		客語文	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-太魯閣語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-卡那卡那富語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-布農語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-卑南語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-拉阿魯哇語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-邵語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-阿美語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-泰雅語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-排灣語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-雅美語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-鄒語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-撒奇萊雅語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-魯凱語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-噶瑪蘭語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-賽夏語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-賽德克語	0	(1)	(1)						
		閩東語文	0	(1)	(1)						
		臺灣手語	0	(1)	(1)						
	數學領域	數學	8	2	2	2	2			B版 適性分組：第一、二、三學年	
	社會領域	歷史	2	1	1						
		地理	2	1	1						
		公民與社會	2			1	1				
	自然科學領域	物理	2	2						A版	
		生物	2			1	1			A版	
	藝術領域	音樂	2	1	1						
		美術	2	1	1						
	綜合活動領域	生涯規劃	2	1	1						
	科技領域	資訊科技	2	1	1						
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2		
	全民國防教育		2	1	1						
	小計		72	20	18	11	11	6	6	部定必修一般科目總計72學分	
	專業科目	設計概論		2				2			
色彩原理		2			2						
造形原理		2			2						
創意潛能開發		2				2					
小計		8	0	0	4	4	0	0	部定必修專業科目總計8學分		
實習科目	繪畫基礎實習		6	3	3						
	表現技法實習		4			2	2				
	基本設計實習		6	3	3						
	基礎圖學實習		6	3	3						
	電腦向量繪圖實習		3			3					
	數位影像處理實習		3				3				
	數位影音技能領域	數位與商業攝影實習	2				2				

		影音製作實習	2					2		
		影音剪輯實習	2						2	
	互動媒體技能領域	網頁設計實習	3			3				
		動畫製作實習	3						3	
	小計		40	9	9	8	7	2	5	部定必修實習科目總計40學分
	專業及實習科目合計		48	9	9	12	11	2	5	
	部定必修合計		120	29	27	23	22	8	11	部定必修總計120學分

表 6-1-1 設計群多媒體設計科影視動畫廣告特色班 教學科目與學分(節)數表(續)
113學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
校訂必修	一般科目 8學分 4.35%	輔導活動	2			1	1					
		戰爭與危機的啟示	2			1	1					
		應用數學	4					2	2			
		小計	8			2	2	2	2	校訂必修一般科目總計8學分		
	專業科目 11學分 5.98%	文字造形	3	3								
		動畫概論	2			2						
		設計繪畫	4			2	2					
		影視原理	2		2						特色課程	
		小計	11	3	2	4	2			校訂必修專業科目總計11學分		
	實習科目 12學分 6.52%	動畫腳本設計與分鏡實務	6						3	3		
		專題實作	6					3	3			
		小計	12					3	6	3	校訂必修實習科目總計12學分	
		校訂必修學分數合計	31	3	2	6	7	8	5	校訂必修總計31學分		
	校訂選修	專業科目	設計美學	4					2	2		
			最低應選修學分數小計	4								
		實習科目	設計實務	6						3	3	
			3D建模	3		3						特色課程
			3D動畫製作	4			2	2				特色課程
			影視配音與配樂	2							2	特色課程
			影像特效實務	2						2		特色課程
			攝影棚實務	4						2	2	特色課程
			印前製程實習	6						3	3	同科跨班 B02選1
			圖學實習	6						3	3	同科跨班 B02選1
			作品集製作實務	6						3	3	同科跨班 BP2選1
			設計繪畫實習	6						3	3	同科跨班 BP2選1
		最低應選修學分數小計	33									
		特殊需求領域	生活管理	6	1	1	1	1	1	1	1	
			社會技巧	6	1	1	1	1	1	1	1	
			學習策略	6	1	1	1	1	1	1	1	
			職業教育	6	1	1	1	1	1	1	1	
			小計	24	4	4	4	4	4	4	4	
			校訂選修學分數合計	37		3	2	2	15	15	多元選修開設12學分	
必選修學分數總計		188	32	32	31	31	31	31				
每週團體活動時間(節數)		16	2	2	3	3	3	3				
每週彈性學習時間(節數)		6	1	1	1	1	1	1				
每週總上課時間(節數)		210	35	35	35	35	35	35				

表 6-1-2 餐旅群餐飲管理科多元文化美食特色班 教學科目與學分(節)數表
113學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目 部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	適性分組：第一、二、三學年	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		閩南語文	2	1	1						
		客語文	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-太魯閣語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-卡那卡那富語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-布農語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-卑南語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-拉阿魯哇語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-邵語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-阿美語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-泰雅語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-排灣語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-雅美語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-鄒語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-撒奇萊雅語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-魯凱語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-噶瑪蘭語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-賽夏語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-賽德克語	0	(1)	(1)						
		閩東語文	0	(1)	(1)						
		臺灣手語	0	(1)	(1)						
	數學領域	數學	8	2	2	2	2			B版 適性分組：第一、二、三學年	
	社會領域	歷史	2	1	1						
		地理	2	1	1						
		公民與社會	2			1	1				
	自然科學領域	化學	2	1	1					B版	
		生物	2			1	1			A版	
	藝術領域	音樂	2	1	1						
		美術	2	1	1						
	綜合活動領域	生涯規劃	2	1	1						
	科技領域	資訊科技	2	1	1						
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2		
	全民國防教育		2	1	1						
	小計		72	19	19	11	11	6	6	部定必修一般科目總計72學分	
專業科目	觀光餐旅業導論		6	3	3						
	觀光餐旅英語會話		8			2	2	2	2		
	小計		14	3	3	2	2	2	2	部定必修專業科目總計14學分	
實習科目	餐飲服務技術		6	3	3						
	飲料實務		6			3	3				
	廚藝技能領域	中餐烹調實習	8	4	4						
		西餐烹調實習	6			3	3				
	烘焙技能領域	烘焙實務	8			4	4				
		小計		34	7	7	10	10	0	0	部定必修實習科目總計34學分
專業及實習科目合計		48	10	10	12	12	2	2			
部定必修合計		120	29	29	23	23	8	8	部定必修總計120學分		

表 6-1-2 餐旅群餐飲管理科多元文化美食特色班 教學科目與學分(節)數表(續)
113學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂必修	一般科目 8學分 4.17%	輔導活動	2			1	1			
		戰爭與危機的啟示	2			1	1			
		應用數學	4					2	2	
		小計	8			2	2	2	2	校訂必修一般科目總計8學分
	專業科目 8學分 4.17%	採購學	4					2	2	
		餐飲美學	4			2			2	特色課程
		小計	8			2		2	4	校訂必修專業科目總計8學分
	實習科目 10學分 5.21%	專題實作	4				2	2		
		無國界料理	6					3	3	特色課程
		小計	10				2	5	3	校訂必修實習科目總計10學分
	校訂必修學分數合計		26			4	4	9	9	校訂必修總計26學分
校訂科目	一般科目	美食日文	4					2	2	
		最低應選修學分數小計	4							
	專業科目	餐廳管理	4					2	2	
		異國飲食文化	6	3	3					特色課程 特色課程
		咖啡寶典	4			2	2			同科跨班 BR3選1 同科跨班3選1
		茗茶事典	4			2	2			同科跨班 BR3選1 同科跨班3選1
		飲品設計	4			2	2			同科跨班 BR3選1 同科跨班3選1
		最低應選修學分數小計	14							
		實習科目	小吃原味與創新	4					4	
	即享食		3					3		特色課程
	創業飲品		3						3	特色課程
經典特色點心	4							4	特色課程	
盤飾藝術實務	4				2	2			同科跨班 BQ2選1	
蔬果雕刻	4				2	2			同科跨班 BQ2選1	
世界街頭小吃實習	6						3	3	同科跨班 BS3選1	
宅經濟夯點心實作	6						3	3	同科跨班 BS3選1	
米麥美食	6						3	3	同科跨班 BS3選1	
最低應選修學分數小計	24									
特殊需求領域	生活管理	6	1	1	1	1	1	1		
	社會技巧	6	1	1	1	1	1	1		
	學習策略	6	1	1	1	1	1	1		
	職業教育	6	1	1	1	1	1	1		
	小計	24	4	4	4	4	4	4		
校訂選修學分數合計		42	3	3	4	4	14	14	多元選修開設14學分	
必選修學分數總計		188	32	32	31	31	31	31		
每週團體活動時間(節數)		16	2	2	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)		6	1	1	1	1	1	1		
每週總上課時間(節數)		210	35	35	35	35	35	35		

二、課程架構表

表 6-2-1 設計群多媒體設計科影視動畫廣告特色班 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

113學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78 學分	72	38 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	8	4 %	
		選修			0	0 %	不含跨屬性
	合 計 (A)					80	42 %
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	8	4 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	40	21 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	11	6 %	
			選修		4	2 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	12	6 %	
			選修		33	18 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	合 計(B)			至少 80 學分	108	57 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	85	40 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計				至多160學分	151	80 %	
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)				各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分	188 學分		(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	16 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				4 - 12 節	6 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數＝應修習總學分＋六學期團體活動時間合計＋六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-2 餐旅群餐飲管理科多元文化美食特色班 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

113學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78 學分	72	38 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	8	4 %	
		選修			4	2 %	不含跨屬性
	合 計 (A)				84	44 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	14	7 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	34	18 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %	
			選修		14	7 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	10	5 %	

		選修		24	13 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	合 計(B)		至少 80 學分	104	55 %	
	實習科目學分數		至少 45 學分	68	32 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	146	78 %	
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)			各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數			180 - 192 學分	188 學分	(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	16 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	6 節		
上課總節數			210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。					
	備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。					